G A S



GAS

ZWEITER TEIL

SCHAUSPIEL IN DREI AKTEN

VON

GEORG KAISER

Erstes und zweites Tausend
Gustav Kiepenheuer Verlag / Potsdam 1920

PERSONEN:

Milliardärarbeiter
Großingenieur

Erste Zweite Dritte Vierte Fünfte Sechste Siebente	Blaufigur
Erste Zweite Dritte Vierte Fünfte Sechste Siebente	Gelbfigur

Arbeitermänner, Arbeiterfrauen, Arbeitergreise,
Arbeitergreisinnen, Arbeiterhalbwüchsige

ERSTER AKT

Betonhalle. Stäubendes Bogenlampenlicht. Von dunsthoher Kuppel Drähte dicht senkrecht nach der eisernen Tribüne und weiter schräg verteilt an kleine eiserne Tische — drei rechts, drei links. Rotfarbig nach links — grünfarbig nach rechts die Drähte. An jedem Tisch eine Blaufigur — in Uniform steif sitzend — starrend auf Glasscheibe im Tisch, die — rot links, grün rechts — aufleuchtend das Gesicht mitfärbt. Quervorn längerer eiserner Tisch mit schachbretteiliger Platte, darin grüne und rote Stöpsel — von der ersten Blaufigur bedient.
Stille.

ZWEITE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von drittem Kampfabschnitt: Ballung von Feind im Werden.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

FÜNFTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von drittem Werk: Leistung ein Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

DRITTE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von zweitem Kampfabschnitt: Ballung von Feind im Werden.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SECHSTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: Leistung ein Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

VIERTE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von erstem Kampfabschnitt: Ballung von Feind im Werden.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SIEBENTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: Leistung zwei Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.
Stille.

ZWEITE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von drittem Kampfabschnitt: Losbruch von Feind in rollen.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

FÜNFTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von drittem Werk: Leistung drei Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

DRITTE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von zweitem Kampfabschnitt: Losbruch von Feind in rollen.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SECHSTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: Leistung fünf Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

VIERTE BLAUFIGUR

vor rotheller Scheibe.

Meldung von erstem Kampfabschnitt: Losbruch von Feind in rollen.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR

umsteckt roten Stöpsel.

SIEBENTE BLAUFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: Leistung acht Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR

umsteckt grünen Stöpsel.

Stille.

ZWEITE BLAUFIGUR

vor rotheller Scheibe.

Meldung von drittem Kampfabschnitt: Einbruch von Feind in wachsen.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR

umsteckt roten Stöpsel.

FÜNFTE BLAUFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung von drittem Werk: Leistung neun Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR

umsteckt grünen Stöpsel.

DRITTE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von zweitem Kampfabschnitt: Einbruch von Feind in wachsen.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SECHSTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: Leistung elf Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

VIERTE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von erstem Kampfabschnitt: Einbruch von Feind in wachsen.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SIEBENTE BLAUFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: Leistung zwölf Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
ins Telephon vor sich.

Der Großingenieur!

Großingenieur kommt: gealtert ins Petrefakt fanatischer Werkenergie; kantiges Profil — Haarkamm weiß; weißer Kittel.

ERSTE BLAUFIGUR

Zählstationen kontrollieren verminderte Herstellung von Gas. Nach Strichen bis zwölf bleibt Sein hinter Soll.

GROSSINGENIEUR

Zusammenbrüche von Arbeitern vor Sichtglas — auf Schaltblock — an Hebel.

ERSTE BLAUFIGUR

Warum kein Ersatz?

GROSSINGENIEUR

Jede Schicht ausgemustert ohne ein letztes Zuviel von Mann oder Frau.

ERSTE BLAUFIGUR

Tritt Seuche im Werk auf?

GROSSINGENIEUR

Mit keinem sichtbaren Zeichen.

ERSTE BLAUFIGUR

Stockt die Lieferung von Lebensmitteln?

GROSSINGENIEUR

Stetige Zuweisung mit reichlichem Vorzug.

ERSTE BLAUFIGUR

Enttäuscht Belöhnung aus vollem Gewinn, der verteilt wird?

GROSSINGENIEUR

Barer Überschuß schwillt schon Halbwüchsigen ins Summenhafte.

ERSTE BLAUFIGUR

— — Wie erklären Sie — den Nachlaß?

GROSSINGENIEUR

Bewegung wurde Gesetz aus sich. Übermaß von Dauer der einen Handlung stumpft den Ansporn aus Willen zum Werk. Gas ist nicht mehr Ziel — in kleine Handreichung verstieß sich Zweck, der wiederholt und wiederholt, was zwecklos wird im Teil ohne Ganzes. Planlos schafft der Mann am Werkzeug — das Werk entzog sich der Übersicht, wie der Mann durch Tag und Tag tiefer ins gleichförmige Einerlei glitt. Rad saust neben Rad und kerbt nicht mehr die Nabe von Gegenrad und Gegenrad. Schwung tost leer und stürzt ohne Widerstand vor sich zu Boden.

ERSTE BLAUFIGUR

Entdecken Sie kein Mittel, die Produktion zu sichern?

GROSSINGENIEUR

Neue Massen von Arbeitern ins Werk.

ERSTE BLAUFIGUR

Die finden sich nicht, wo siebenmal gesiebt wurde.

GROSSINGENIEUR

Schon Kinder halten die volle Schicht.

ERSTE BLAUFIGUR

Was wird?

GROSSINGENIEUR

Ein steil steigendes Minus an Gas.

ERSTE BLAUFIGUR

auf die Tischplatte zeigend.

Sehen sie das? Maßtafel von Angriff und Abwehr. Wie die Kräfte sich gegenhalten.

GROSSINGENIEUR

Rot dringt vor.

ERSTE BLAUFIGUR

Feind gewinnt Raum.

GROSSINGENIEUR

Grün weicht weg.

ERSTE BLAUFIGUR

Gas stützt nicht Verteidigung.

GROSSINGENIEUR

stumm.

ERSTE BLAUFIGUR

Dieser Tisch rechnet das Exempel. Wir sind nach Zahl im Kampf schwächer — aber im Mittel der Technik überlegen. Das balanziert den Ausgang. Wenn wir in Technik nicht verzagen! — Unsere Fabriken arbeiten mit Antrieb von Gas, das nur wir herstellen, über die Möglichkeiten von Feind in seinen Fabriken. Ein Strich vom Produkt Gas weniger, als hier errechnet — — und wir verlieren die Aussicht auf Rettung rascher — — als wie sie bisher einbüßten!

GROSSINGENIEUR

starrt an.

Zermalung von Feind nicht mehr — —??

ERSTE BLAUFIGUR

Heute Phantom!

GROSSINGENIEUR

Das Ende??

ERSTE BLAUFIGUR

Im besten Fall ein Remis mit zwei schachmatten Parteien!

GROSSINGENIEUR

stützt sich am Tisch.

ERSTE BLAUFIGUR

Das erleichtert die Entscheidung. Sie ist gefallen, wie sie nur fallen kann. Kampf und Unter-

gang. Angriff und Widerstand verbluten aneinander. Gegner untergeht mit Gegner. Von Völkern bleibt ein Rest, der entkräftet vergeht. Kein Mensch läuft aus der Vernichtung. Stark zum Großingenieur. Das wissen nur wir!

GROSSINGENIEUR
rafft sich.

Was wird?

ERSTE BLAUFIGUR

Steigerung der Leistung von Gas ohne Rücksicht auf Mann oder Frau oder Kind. Keine Schichten mehr — Schicht schiebt sich in Schicht ohne Entlassung nach Stunden. Von Zusammenbruch bis Zusammenbruch ist jeder angespannt. Keine Frist von Rast länger! Absinkt die letzte tote Hand vom Hebel — abgleitet der letzte tote Fuß vom Schaltblock — abblinkt das letzte glasige Auge vom Sichtglas — — ging das Exempel auf: letzter Feind ist vom Erdboden vertilgt — und letzter Kämpfer von uns ohne Odem!

GROSSINGENIEUR
gestrafft.

Ich erfülle die Erforderung!

ERSTE BLAUFIGUR
streckt ihm die Hand hin.

Hinein mit uns in den Tunnel ohne Mündung!

GROSSINGENIEUR

Hand erwidernd.

Gas!

Ab.

Gleich draußen hohe scharfe Sirenen in Nähe — aus Ferne neue Sirenen — ebbend — still.

ERSTE BLAUFIGUR

ins Telephon.

Der Milliardärarbeiter!

Milliardärarbeiter kommt: mittenzwanzigjährig; Werktracht — Haar geschoren — barfuß.

ERSTE BLAUFIGUR

Stehen Sie in Schicht?

MILLIARDÄRARBEITER

verneint.

In Ablösung, die aufgerufen ist.

ERSTE BLAUFIGUR

Vorzeitig.

MILLIARDÄRARBEITER

Der Entschluß mußte sich Ihnen aufdrängen.

ERSTE BLAUFIGUR

Mit welchen Zwang?

MILLIARDÄRARBEITER

Kein Arbeiter hält die frühere Schicht länger durch.

ERSTE BLAUFIGUR

Was raten Sie?

MILLIARDÄRARBEITER

Was gilt hier meine Meinung?

ERSTE BLAUFIGUR

Sie hören, ich frage.

MILLIARDÄRARBEITER

Die Erkundigung haben Sie bei jedem Arbeiter im Werk.

ERSTE BLAUFIGUR

Ich suche sie bei keinem Arbeiter — ich will sie vom Chef.

MILLIARDÄRARBEITER

Wer ist Chef?

ERSTE BLAUFIGUR

sieht ihn fest an.

Vor mir — der Chef!

MILLIARDÄRARBEITER

— — Weichen Sie von Ihrem Platz?

ERSTE BLAUFIGUR

Die neue Aufgabe fordert doppelte Kräfte: — der Chef und wir bewältigen sie in gemeinsamer Anstrengung.

MILLIARDÄRARBEITER

Was wird verlangt?

ERSTE BLAUFIGUR

Gas mit verzehnfachter Mächtigkeit!

MILLIARDÄRARBEITER

achselzuckend.

Bestimmen Sie das Erträgnis.

ERSTE BLAUFIGUR

Es genügt nicht. Die Arbeiter sind schlaff. Befehl würde in ihren mürben Hirnen verrinnen und nicht stacheln.

MILLIARDÄRARBEITER

Verhängen Sie peinigendere Strafen.

ERSTE BLAUFIGUR

Es entzieht Arbeiter.

MILLIARDÄRARBEITER

Werden alle unentbehrlich?

ERSTE BLAUFIGUR

Für den letzten Aufwand! — Vernichtung auf beiden Seiten — aber Vernichtung!

MILLIARDÄRARBEITER

zuckt zusammen — sammelt sich.

— Was wollen Sie von mir?

ERSTE BLAUFIGUR

Den Strom durchs Werk schicken, der alle mitreißt. Es gilt: zum Untergang fanatisieren. Das Fieber aus Haß und Stolz hitzt noch einmal in jedem die kälteste Ader — Nacht wird Tag im Dienst für das Ziel, das blutrotes Fanal bläht!

MILLIARDÄRARBEITER

Das ist das Ziel?

ERSTE BLAUFIGUR

Von Ihrem Munde verkündet! Stehen Sie in den Hallen — mischen Sie Ihre Stimme in das Toben der Kolben und Rauschen der Riemen — übertosen Sie den Lärm mit Ihrem Aufruf, der Ziel zeigt und Sinn sagt: Hände werden wieder hart um den Hebel — Füße schwer auf dem Schaltblock — Augen klar vorm Sichtglas. Arbeit flutet aus entschlossenen Schleusen — und Gas wird Macht im Gewicht vor Übermacht!

MILLIARDÄRARBEITER

sehr ruhig.

Ich werde gestraft, wenn ich die Schicht versäume.

ERSTE BLAUFIGUR

Sie sind nicht mehr Arbeiter.

MILLIARDÄRARBEITER

Sie können mich nicht entlassen, weil ich Arbeiter in diesem Werk bin.

ERSTE BLAUFIGUR

Ich schicke Sie mit besonderem Auftrag ins Werk.

MILLIARDÄRARBEITER

Ich übernehme ihn nicht.

ERSTE BLAUFIGUR

— — Stellen Sie Bedingungen?

MILLIARDÄRARBEITER

Ich wiederhole die eine und dieselbe, die die Forderung meiner Mutter und des Vaters meiner Mutter war: geben Sie das Werk frei.

ERSTE BLAUFIGUR

heftig.

Ihr Großvater und Ihre Mutter protestierten gegen die Herstellung von Gas. Das machte die Verwaltung des Werks unter Zwang notwendig. Sonst war unsere Rüstung zum Stillstand verurteilt!

MILLIARDÄRARBEITER

Das bestätigte beide in ihrer unerschütterlichen Ablehnung.

ERSTE BLAUFIGUR

Wir stehn im Kampf, wie noch niemals eine Partie verstrickt war.

MILLIARDÄRARBEITER

Ich habe jedem Befehl schweigsam gehorcht.

ERSTE BLAUFIGUR

Jetzt wird Ihre Sprache notwendig!

MILLIARDÄRARBEITER

Gegen mich selbst und gegen meine Mutter?

ERSTE BLAUFIGUR

Für die Arbeiter, die wollen, daß Gas wird! Sie kehrten nach der Explosion zurück — sie bauten das Werk auf — sie blieben in den Hallen trotz Gefahr, die stündlich droht — sie bückten sich willig unter den Herrn, der Gas hieß — — der heute Untergang heißt, wenn eine Stimme ihn verkündete, die aufhorchen läßt! Ihre Stimme ist es, die durchdringt — vor Ihrer Zusage brandet das Ja und Ja der Tausende zur zermalmenden Sturzwelle auf. Ihre Umkehr zu uns macht Halbtote lebendig zum Werk!

MILLIARDÄRARBEITER

Ich schütze das Erbe meines Großvaters.

ERSTE BLAUFIGUR

Die Arbeiter verlachten seine Pläne!

MILLIARDÄRARBEITER

Die Form für Menschen wird sich offenbaren.

ERSTE BLAUFIGUR

Für andere, die überleben. Wir haben keine Zukunft.

MILLIARDÄRARBEITER

Ein Ausweg bleibt immer.

ERSTE BLAUFIGUR

Suchen Sie den ohne uns?

MILLIARDÄRARBEITER

Mit euch und in euch!

ERSTE BLAUFIGUR

nach einem Besinnen.

— Wir werden die Leistung mit Strafen erzielen, die wir brauchen!

Entlassende Geste.

MILLIARDÄRARBEITER

ab.

Stille.

ZWEITE BLAUFIGUR

vor rotheller Scheibe.

Meldung von drittem Kampfabschnitt: maßloser Druck von Feind unaufhörlich.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR

umsteckt roten Stöpsel.

DRITTE BLAUFIGUR

vor rotheller Scheibe.

Meldung von zweitem Kampfabschnitt: maßloser Druck von Feind unaufhörlich.

Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

VIERTE BLAUFIGUR
vor rotheller Scheibe.
Meldung von erstem Kampfabschnitt: maßloser Druck von Feind unaufhörlich.
Scheibe verlöscht.

ERSTE BLAUFIGUR
springt auf.
Keine Meldung vom Werk?!

Großingenieur kommt in Hast.

GROSSINGENIEUR
Störung im ganzen Betrieb! Schichtwechsel stockt! Ablösung greift nicht in Standschicht! Zum erstenmal klafft eine Lücke im Schwung von Jahrreihen frei! Das Pendel baumelt! Der Automat schnurrt ab!

ERSTE BLAUFIGUR
Ihre Anordnungen?

GROSSINGENIEUR
Mit Sirenen verkündet! Von Standschicht mit Schichtschluß beantwortet — von Ablösung mit Abweisung erledigt!

ERSTE BLAUFIGUR
Ruft wer zum Wiederstand auf?

GROSSINGENIEUR

Keine Rädelsführer! Der Automat läuft aus sich — und läuft aus, weil der Umschwung in seinem Triebwerk verändert! Die neue Zeitteilung stört den alten Takt und bremst das Tempo auf Sekunden — die zur Besinnung genügen, um sich zu besinnen! Blitz stößt in die Köpfe und erklärt die Bahn, die jahrreihenlang gehetzt! Der Taumel wurde Gesicht — und grinst aus grausiger Fratze den Erschrockenen ins erfrierende Gehirn!

ERSTE BLAUFIGUR

Jetzt — — Streik?

GROSSINGENIEUR

Was ist Streik?

ERSTE BLAUFIGUR

Weg von Hebel und Schaltblock und Sichtglas?

GROSSINGENIEUR

Schon Geschehnis aus Vergangenheit! Der Stillstand schlug um in Bewegung!

ERSTE BLAUFIGUR

Aufruhr?

GROSSINGENIEUR

Durch Hallen entzündet! Keine Stimme — kein Schrei — kein Wortschwall! — — eisiges Schweigen — bloß Blicke vor sich — und schon

schielend zum nächsten bei ihm — und der über ihn hin zum Gefährten und zu Gefährten! Aus Augen wird es — was wird, um uns hier zu zerschellen: — — der Sturm!

ERSTE BLAUFIGUR

— Kordon um die Hallen und auf die Tore gehalten, wer austritt!!

GROSSINGENIEUR

Bleibt Zeit?!

FÜNFTE BLAUFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung vom dritten Werk: — —

GROSSINGENIEUR

hin — ablesend.

Werk steht still — Arbeiter verlassen die Hallen!!

ERSTE BLAUFIGUR

Sperrt die anderen Werke!

SECHSTE BLAUFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: — —

GROSSINGENIEUR

hin.

Werk steht still — —

SIEBENTE BLAUFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: — —

GROSSINGENIEUR

hin.

Arbeiter verlassen die Hallen!!

ERSTE BLAUFIGUR

Alarm über den Werkbezirk!!

GROSSINGENIEUR

Zu spät! Im Druck der Wucht der Zahl sind wir zermalmt! Die Woge türmt furchtbarer auf — gereizt von uns, die hier sind, wenn sie kommen!!

ERSTE BLAUFIGUR

Dringen sie ein?!

GROSSINGENIEUR

Im Marsch ohne Wahl hierher! Der Zug drängt ins Zentrum zurück, woher unser Sporn antrieb! Da knäult sich die Böe! Die Entladung trifft uns — wenn sie uns noch trifft!

ERSTE BLAUFIGUR

schiebt mit raschem Griff die Stöpsel auf dem Schaltbetrieb durcheinander.

Die Rechnung ging nicht auf — es blieb ein Rest!

Ab mit Großingenieur und Blaufiguren.

Leere Halle.

Von den dunstgrauen Rändern langsam ringförmig Menge schwellend: Arbeitermänner — Arbeitergreise — Arbeiterhalbwüchsige in Tracht von grau, geschoren und barfuß; Arbeiterfrauen — Arbeitergreise — Arbeitermädchen in gleicher Tracht, barfuß und graue Tücher eng ums Haar.

In einigem Abstand von den Tischen stockt die totenstill vordringende Bewegung.

Dann ist überflutender Losbruch — doch stumm — eilig: die Tische sind umgestürzt und von Hand zu Hand in den Randschatten der Betonhalle gehoben — die Drähte von der Tribüne nach den Tischen — aus der Kuppel nach der Tribüne weggerissen.

Dann herrscht volle Stille.

Die Frauen zerren die Tücher von den Köpfen und beginnen ihr Haar zu strähnen.

ALLE MÄNNER UND ALLE FRAUEN

nach Blicken zueinander — mit großem Aufschrei.

Kein Gas!!!!

ZWEITER AKT

Betonhalle. Vermindertes Bogenlampenlicht.
Volle Halle.

STIMMEN
aus surren schwellend — hell.

Was mit uns?!

MÄDCHEN
auf die Tribüne — Haar um sich spreitend.

Morgen für uns mit Tag, der Frühe bleibt so voll Lust von Licht, die ihn aufhält im Wandel von Stunden. Strahl schießt in den Morgen, der anhebt — wie noch kein Morgen für uns entstand. Scheu blickt das Auge und zuckt in Betroffenheit zögernd die Sicht zu erweitern, die in den Strudel von Weiße und Bunt taucht — bald ist das Wunder gewohnt und im Hinblick gebannt: — Morgen für mich lenkt zu mir den Geliebten!

JUNGER ARBEITER
zum Mädchen auf die Tribüne.

Morgen für dich und für mich, der verschmilzt zu unserer Erfüllung. Leer blieb Sein und Sucht aus Tag und Tag ohne Sein von dir und mir

bis an diesen Morgen, der hochglänzt — nun bricht Flut aus Stauung los ins Ufer, das neu gilt! — Eiland wuchernd in Farbe und Laut von Hochzeit!

MÄDCHEN
jungen Arbeiter umschlingend.

Morgen für dich!

JUNGER ARBEITER
Mädchen haltend.

Morgen für dich!

MÄDCHEN UND JUNGE ARBEITER
um die Tribüne drängend — sich umfassend.

Morgen für uns!!

Mädchen und junger Arbeiter von der Tribüne.

STIMMEN
der andern.

Mehr für uns!

FRAU
auf die Tribüne.

Mittag für uns. Aus Anfang zog ich noch nicht die Kurve, die bäumt nach der Höhe — die kroch platt am Boden. Da war zwischen Mann und Frau nichts hinterm Morgen — taube Hülse knirrte, die nietet und nicht verbindet. Jetzt perlt Guß von Glanz — gestäubt über mich mit funkelndem Bogenlauf. Goldentzündet brüstet sich Gewölk, das verrinnt ringsüberrund, und

schleust triefendes Gut, das erwärmt und reichtränkt, auf die totbrache Kruste: — Eingang körnt wieder locker — aus Beginn buchtet sich breite Erschließung ins Volle —: Mittag wird Zeit unserer Verschränkung von Frau und Mann mit letztem Atem von einem zum andern, wo eines Teil und anderen Teil unauffindbar versinkt: — kein Anspruch bleibt ledig der Antwort — sie klingt mit eifriger Schelle unaufhörlich mittaglich hell, weil Mittag blaut über uns!

MANN

zur Frau auf die Tribüne.

Mittag aus dir mit Schwarm blausäumiger Wolken treibend. Mittag über mich gezogen wie Zelt der Beständigkeit — fester Bezirk, der mich bestimmt für dich. Kein Ausgang, der verführt, wo nichts lohnt — kein Willen, der trotzt, wo nichts bedeutet: — schon am Hauch der Silbe haftet Verständigung, die beiden gebietet. Begierde wuchs kühn und maßlos — Leib bindet Leib: kein Überschwang beleidigt die Paarung — aus Dopplung von Sein und Sein ohne Abstrich einrichtet sich unser Gesetz, das nicht verbietet und nicht erlaubt: — das Eins weiß nicht Bedrängung und Widerstand — es ist unteilbar mit Einem von Mann und Frau im Mittag!

FRAU

die Hände nach ihm streckend.

Mittag für dich!

MANN

sie fassend.

Mittag für dich!

FRAUEN UND MÄNNER

um die Tribüne — sich mit Händen suchend.

Mittag für uns!!

Frau und Mann von der Tribüne.

STIMMEN

der andern.

Mehr für uns!

GREISIN

auf die Tribüne.

Abend für uns. Einmal der Rundlauf beschwichtigt und die Knöchel still überm Schuh. Was schälte sich aus meinem Morgen und Mittag? Ich sah den Unterschied nicht von Mittag und Morgen. Einerlei war das und ohne Zeichen von Einschnitt zum andern. Das glitt wie trübes Rinnsal über Höcker im Strombett, dem wir nicht auf den Grund schaun. Das war aus Morgen und Mittag das Sein. — War ich allein? War keiner bei mir im Anfang und später? War ich so sehr allein? Ging ich mit mir unter und griff nur mit einer Hand nach meiner andern, um mich aus dem Sinken zu bergen? Fand ich den ein-

samen Tod schon? — Der Abend schenkt alles Leben und schiebt jede Stunde, die verfehlt, zu Stunde und Stunde, die nun kommen. Die Zeit verteilt mit neuem Maß — ich höhle die Hände und fasse nicht mehr — es schüttet sich aus — ich blinzle in den Schatz: — da stellt sich heraus, der in Morgen und Mittag verlöschte und erst im Abend auftaucht!

GREIS

zur Greisin auf die Tribüne.

Für uns der Abend. Rast von Schritt im Trott ohne Plan überdrängt Baum mit Schatten behängt. Wo tost Lärm? Wo eilt Gang? Stille betont müder Vogel aus Geäst — Wind rauscht verraschelnd. Tag ebbt glatt. Was ist es spät? Die Frühe ist ein Drängen von Hand in Hand, die nie endigt. Wo klafft Verlust? Einer Lippe Krümmung austeilt mit Verschwendung. Du entbehrtest nicht — und ich versagte mir nichts: — unser Abend entdeckt uns Überfluß, den wir nie aufzehren!

Er führt Greisin mit sich von der Tribüne.

GREISINNEN UND GREISE

zu ihnen hin — einander stützend.

Abend für uns!!

STIMMEN

der andern.

Mehr für uns!

EINE STIMME

hoch.

Was mit uns?

STIMMEN

verteilt.

Mehr für uns!!

STIMMEN

entgegen.

Was mit uns?

STIMMEN

Woge.

Mehr für uns!!!

STIMMEN

Gegenwoge.

Was mit uns?!!

STIMMEN UND STIMMEN

durcheinanderflutend.

Mehr für uns!!! Was mit uns?!!

Im Schrei von Helle Abbruch.

Stille.

EINE STIMME

Der Milliardärarbeiter!

ALLE STIMMEN

schwellend — sich vereinigend — jubelrufend.

Der Milliardärarbeiter!!!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

ersteigt die Tribüne.

Ich bin willig vor euch und über euch nur nach Stufen, die meine Füße steigen! **Oben.** Kein Kopf

denkt mehr — kein Mund spricht beredsamer vor euch: ihr ruft Morgen und Mittag und Abend — und benennt das Sagbare mit Worten, die immer gelten. — Dir, Mädchen, ist Morgen Zeit deines Lebens, das sich begiebt mit Anfang — und deinen Schwestern bei dir und euren Schwestern nach euch. Das ist Bestimmung von Ursprung! — Dir, Jüngling, bricht feurige Frühe durch Blut und Puls nach erster Umschlingung — und deinen Brüdern bei dir und euren Brüdern nach euch. Das ist Bestimmung von Ursprung! — Dir, Frau, ist Tag groß im Mittag, der jede Erfüllung vermittelt — und allen Frauen bei dir und Frauen und Frauen nach euch. Das ist Bestimmung von Ursprung! — Dir, Mann, brennt braun vom hohen Gestirn das Stirnfeld und zeichnet dich mit dem kräftigen Mal des Mittags — und alle Männer bei dir und Männern und Männern nach euch. Das ist Bestimmung von Ursprung! — Euch, Greisin und Greis, fällt aus Schatten und Windstille der Abend auf Schultern und Schoß — ihr seid besänftigt vor Nacht, in die ihr ohne Schrei und Schreck einschlaft. Das ist Bestimmung von Ursprung! — Stärker. Wieder ist Tag um euch — ganzer Tag mit Morgen und Mittag und Abend: — das entstellte Gesetz strahlt von erneuerter Tafel! — Ihr seid wieder bei euch

— ausgegangen aus fronender Nötigung — eingekehrt in letzte Verpflichtung!

STIMMEN

Was mit uns?!

MILLIARDÄRARBEITER

Ausruf von euch, wer ihr seid in eurer Erfindung! — Ihr vom Druck von äußerster Härte zum Boden gestoßen — ihr in Zwang gepfercht wie Tiere vor der Abtötung — — ihr seid glaubwürdig! Eure Erfahrung bestätigt mit Siegel und Eid: — es ist kein bübisches Spiel. Euer Ruf gilt — mit jeder Wahrheit echt — in jedem Hauch ein volles Ja!!

STIMMEN UND STIMMEN

Was mit uns?!

MILLIARDÄRARBEITER

Mitteilung aus euch, wer ihr seid in Entfaltung! — Eure Entdeckung wird Frevel mit der Bewahrung eures Fundes. Furchtbar schwärzt euch der Makel, wenn ihr verschweigt. In eurem Haus fault um euch die Luft, wenn ihr die Fenster verschließt und nicht das Licht über die Straße entlaßt. Kein Fluch zögert sich auf euch zu stürzen und euch zu verdammen!!

ALLE STIMMEN

Was mit uns?!!

MILLIARDÄRARBEITER

Verkündet euch den andern!! Schickt den Schrei aus der Halle durch Luft über alle. Schont keine Mühe, die eure letzte wird — verschenkt euren Schatz, der sich nicht ausgiebt und jeden Einsatz verzehnfacht mit Mehrzins — —: rollt die Kuppel frei!!

Stille.

STIMMEN UND STIMMEN

Rollt die Kuppel frei!!

ALLE STIMMEN

Rollt die Kuppel frei!!!

MILLIARDÄRARBEITER

Spannt den Draht, aus dem der Funken spricht um das Rund des Erdballs!!

STIMME

Spannt den Draht!

STIMMEN UND STIMMEN

Spannt den Draht!!

ALLE STIMMEN

Spannt den Draht!!!

MILLIARDÄRARBEITER

Schickt das Signal vom Stillstand von Kampf über Kämpfer und Kämpfer!!

STIMME

Schickt das Signal!

STIMMEN UND STIMMEN

Schickt das Signal!!

ALLE STIMMEN

Schickt das Signal!!!

JUNGER ARBEITER

an der Tribüne — Arme zur Kuppel.

Von uns die Kuppel frei!

Ab.

Stille.

STIMME

oben.

In der Kuppel wir!

STIMMEN

unten.

Rollt die Kuppel frei!

STIMME

oben.

Rost hemmt in Schienen!

STIMMEN

unten.

Lockert an Nieten!

STIMME

oben.

Druck wuchtet mächtig!

STIMMEN
unten.

Sprengt unter die Wölbung!

STIMME
oben.

Locker schon Platten!

STIMMEN
unten.

Weitet die Lücke!

STIMME
oben.

Kuppel in gleiten!

ALLE STIMMEN
unten.

Rollt die Kuppel frei!!!!

Ein breiter Lichtbaum senkt mit Sturz sich aus der Kuppel und steht wie eine funkelnde Säule vom Boden der Halle. In Blendung Stille — alle Gesichter hinauf.

MILLIARDÄRARBEITER
nach oben rufend.

Fördert das Werk ohne Halt!

STIMME
oben.

Draht steil gerichtet!

MILLIARDÄRARBEITER

Eilt mit der Vollendung!

STIMME

oben.

Funke in Spitze kräftig!

MILLIARDÄRARBEITER

Bedient, wie ich rufe!

STIMME

oben.

Am Sender!

MILLIARDÄRARBEITER

Entlaßt die Losung: Hände sind los von Verrichtung — Hände sind ab von Fron für Vernichtung — Hände sind frei für Druck aller Hände in unsern, die rasten: — kein Gas!

STIMME

oben wiederholend.

Hände sind los von Verrichtung — Hände sind ab von Fron für Vernichtung — Hände sind frei für Druck aller Hände in unsern, die rasten: — kein Gas!

ALLE STIMMEN

unten.

Kein Gas!!!!

MILLIARDÄRARBEITER

Hört nach der Antwort!

STIMMEN

unten.

Sagt uns die Antwort!

MILLIARDÄRARBEITER

Überhört nicht die Antwort!

Stille.

STIMME

oben.

Ausbleibt Antwort!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Schickt neuen Anruf: Taumel von Blut verflog — Fieber verwich in Kühle — Blick öffnet Augen nach euch, die begrüßen — Schicht schmolz in Dauer von Sein: — kein Gas!!

STIMME

oben wiederholend.

Taumel von Blut verflog — Fieber verwich in Kühle — Blick öffnet Augen nach euch, die begrüßen — Schicht schmolz in Dauer von Sein: — kein Gas!

ALLE STIMMEN

unten.

Kein Gas!!!!

MILLIARDÄRARBEITER

Wacht um die Antwort!

STIMMEN UND STIMMEN

unten.

Ruft uns die Antwort!!

MILLIARDÄRARBEITER

Überwacht gut die Antwort!

Stille.

STIMME

oben.

Ausbleibt Antwort!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Dringt um Erwiderung: Land wuchs in Land — Grenze stob ins All — Nachbar wird noch der Fernste — in Sammlung zu uns sind wir verteilt an euch und ein Ganzes: — kein Gas!!!

STIMME

oben wiederholend.

Land wuchs in Land — Grenze stob ins All — Nachbar ist noch der Fernste — in Sammlung zu uns sind wir verteilt an euch und ein Ganzes: — kein Gas!!!

ALLE STIMMEN

unten.

Kein Gas!!!!

MILLIARDÄRARBEITER

Mißhört nicht die Antwort!

ALLE STIMMEN

unten.

Schreit uns die Antwort!!!!

MILLIARDÄRARBEITER

Vertauscht nicht Silbe und Silbe der Antwort!!

Stille.

STIMME

oben.

Ausbleibt Antwort!

Totenstille.

STIMME

vom äußersten Rand der Halle.

Ankunft von Fremden!

STIMMEN UND STIMMEN

Ankunft von Gelben!

ALLE STIMMEN

Ankunft von Feind!!!

Weg bahnt sich vor sieben Gelbfiguren, die die Mitte erreichen. Milliardärarbeiter schwankend von der Tribüne.

ERSTE GELBFIGUR

Die Rechnung ist nicht glatt aufgegangen. Ein Bruch reißt ins Spiel. Eure Partie warf die Karten hin. Wir übertrumpften. Bucht den Verlust, den wir summieren.

Stille.

ERSTE GELBFIGUR

Eure Energie von Gas, das ihr herstellt, wird dienstbar unserm Bedürfnis. Eure Leistung tilgt

von der Schuld an uns, die ihr nicht auslöscht. Gas speist unsere Technik.

Stille.

ERSTE GELBFIGUR

Das Werk fällt aus eurer Verfügung in unsere Bestimmung. Ohne Kurs die Tabellen, die euren Anteil zusprechen. Der Gewinn verschüttet sich nicht mehr in alle Hände — Lohn nach Maß der Notwendigkeit für Erhaltung der Kräfte von euch wird Gesetz.

Stille.

ERSTE GELBFIGUR

Das Werk schafft wieder mit dieser Stunde Gas. Schicht zieht in Dienst hier aus der Halle — Schicht dient nach Schicht. Von uns der Auftrag nach Anspruch von Gas — die Leistung von Gas verantwortet der Großingenieur.

Großingenieur kommt.

ERSTE GELBFIGUR

Der Großingenieur übt Macht über euch mit Befehl und Strafe.

Stille.

ERSTE GELBFIGUR

zum Großingenieur.

Richten Sie die Halle ein.

GROSSINGENIEUR
nach oben.

Schließt die Kuppel!

Langsam verringert sich das Sonnenlicht — verlöscht.

GROSSINGENIEUR

Stellt die Tische auf!

In lautloser Tätigkeit sind die Tische über Köpfe zur Mitte gehoben — errichtet.

GROSSINGENIEUR

Spannt die Drähte!

Mit stumpfem Eifer sind aus der Kuppel gesenkte Drähte zur Tribüne gestrafft — nach den Tischen gezogen.

GROSSINGENIEUR

Speist alle Lampen!

Stäubendes Bogenlampenlicht.

GROSSINGENIEUR

Zieht ins Werk!

Weichen ohne Ton nach den Rändern der Halle — Verschwinden.
Sechs Gelbfiguren lassen sich an den Tischen nieder.
Erste Gelbfigur ordnet die Stöpsel auf dem Schachbrettisch.
Großingenieur wartet.

ERSTE GELBFIGUR
zum Großingenieur.

Gas!

Großingenieur ab.

DRITTER AKT

Betonhalle. Stäubendes Bogenlampenlicht.
An den Tischen die sieben Gelbfiguren.
Stille.

ZWEITE GELBFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von Bedarfzentrale: Anspruch für dritten Distrikt zwei Quoten mehr.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

FÜNFTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von drittem Werk: Leistung ein Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

DRITTE GELBFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von Bedarfzentrale: Anspruch für zweiten Distrikt drei Quoten mehr.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SECHSTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: Leistung ein Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

VIERTE GELBFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von Bedarfzentrale: Anspruch für ersten Distrikt vier Quoten mehr.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SIEBENTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: Leistung zwei Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.
Stille.

ZWEITE GELBFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von Bedarfzentrale: Anspruch für dritten Distrikt fünf Quoten mehr.

Scheibe verlöscht

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

FÜNFTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von drittem Werk: Leistung sechs Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt grünhellen Stöpsel.

DRITTE GELBFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von Bedarfzentrale: Anspruch für zweiten Distrikt acht Quoten mehr.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SECHSTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: Leistung zehn Strich unter Anspruch.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt grünen Stöpsel.

VIERTE GELBFIGUR
vor rotheller Scheibe.

Meldung von Bedarfzentrale: Anspruch für ersten Distrikt elf Quoten mehr.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
umsteckt roten Stöpsel.

SIEBENTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: Leistung zwölf Strich unter Auftrag.

Scheibe verlöscht.

ERSTE GELBFIGUR
springt auf — noch ins Telefon.

Der Großingenieur!

Großingenieur kommt — ohne Beeilung.

ERSTE GELBFIGUR

Zählstationen kontrollieren verminderte Leistung von Gas. Nach Strichen bis zwölf bleibt Sein hinter Soll.

GROSSINGENIEUR
ruhig.

Überrascht Sie das?

ERSTE GELBFIGUR

Steht eigenes Urteil in Frage?

GROSSINGENIEUR
achselzuckend.

Wenn Sie sich verleugnen können.

ERSTE GELBFIGUR

Wie jeder im Werk Automat.

GROSSINGENIEUR

In den Hallen laufen die Automaten mit Nebengeräuschen.

ERSTE GELBFIGUR

— — Was umzischelt?

GROSSINGENIEUR

Nicht für mich.

ERSTE GELBFIGUR

Mit welcher Deutung?

GROSSINGENIEUR

Nicht für mich: dieser Hand Hub am Hebel. Nicht für mich: dieses Fußes Stoß auf den Schaltblock. Nicht für mich: dieses Auges Blick nach dem Sichtglas. Mein Fleiß schafft — nicht für mich. Mein Schweiß ätzt — nicht für mich. Mein Fron zinst — nicht für mich.

ERSTE GELBFIGUR

Kennen Sie Ihre Verantwortung?

GROSSINGENIEUR

Für Gas.

ERSTE GELBFIGUR

Man wird Sie zur Rechenschaft ziehen für jeden Strich vom Minus der Lieferung.

GROSSINGENIEUR
eigentümlich.

Ich bin bereit — zur Abrechnung.

ERSTE GELBFIGUR

Gebrauchten Sie Ihre Machtmittel?

GROSSINGENIEUR
wie vorher.

Noch nicht.

ERSTE GELBFIGUR

Verhängten Sie nicht Strafen?

GROSSINGENIEUR

Über wen?

ERSTE GELBFIGUR

Wer zuckt am Hebel — wer fehltritt auf dem Schaltblock — wer zwinkert vorm Sichtglas.

GROSSINGENIEUR

So bliebe die Schicht ohne Mann und Frau und Kind.

ERSTE GELBFIGUR

Sind alle in Widerstand?

GROSSINGENIEUR

Schicht wird lahmer mit Schicht.

ERSTE GELBFIGUR

Was wird noch geschafft?

GROSSINGENIEUR
stark.

Gas!

ERSTE GELBFIGUR

— — Warum stäupten Sie nicht den ersten, der nachließ?

GROSSINGENIEUR

Ich — stäupte ihn nicht.

ERSTE GELBFIGUR

Zweifelten Sie, daß weitertrieb, was bei einem sich zeigte?

GROSSINGENIEUR

Ich — zweifelte nicht.

ERSTE GELBFIGUR

Warum verschwiegen Sie, was vorgeht?

GROSSINGENIEUR

Ich — verschwieg.

ERSTE GELBFIGUR

— — Unterstützen Sie die Auflehnung?

GROSSINGENIEUR

Mit meinen Kräften!

FÜNFTE GELBFIGUR
vor grünheller Scheibe.

Meldung von drittem Werk: Werk — —

GROSSINGENIEUR

triumphierend.

— steht still!!

SECHSTE GELBFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung von zweitem Werk: Werk — —

GROSSINGENIEUR

— steht still!!

SIEBENTE GELBFIGUR

vor grünheller Scheibe.

Meldung von erstem Werk: Werk — —

GROSSINGENIEUR

— steht still!!

Die drei Gelbfiguren verlassen ihre Tische.

ERSTE GELBFIGUR

Wer —??

GROSSINGENIEUR

Ich befahl es! Bei meinem Weggang hierher. Mit meiner Macht, die mir von euch bestellt. Gut folgt der Gehorsam. Keiner Hand Hub am Hebel mehr für andre — keines Fußes Stoß mehr für andre — keines Auges Blick ins Sichtglas für andre. Absinkt Hand und ballt Faust gegen euch — abschwingt Fuß und nimmt Anlauf gegen euch — abschielt Auge und schießt Blick gegen euch. Für uns Gas — — und Gas gegen euch!!

ERSTE GELBFIGUR

— — Übersehen Sie die Konsequenzen?

GROSSINGENIEUR

Keine Konsequenzen für uns!

ERSTE GELBFIGUR

Das Werk liegt von Batterien umzingelt.

GROSSINGENIEUR

In dreifachen Kreisen.

ERSTE GELBFIGUR

Schußbereit bei erster Empörung.

GROSSINGENIEUR

Empörung tobt!

ERSTE GELBFIGUR

In Schutt das Werk mit letztem Mann mit voller Salve.

GROSSINGENIEUR

Sind Sie sicher?

ERSTE GELBFIGUR

Wir lassen kleinste Frist und erwarten die Wiederaufnahme der Arbeit mit Ihrer Meldung!

Er winkt den Gelbfiguren — mit ihnen ab.

GROSSINGENIEUR

vorn am Tisch — ins Telefon.

Zieht aus dem Werk in die Halle — in die Versammlung!

Zages Kommen — schiebende Verdichtung zur Mitte — volle Halle.

STIMME

endlich schrill — angstvoll.

Wer entläßt uns?

GROSSINGENIEUR

auf die Tribüne.

Wer füllt den Raum mit Druck zur Wand, die umläuft. Wer wich vom Werk und ließ Hebel und Schaltblock und Sichtglas instich. Wer Stimme wird aus Lautlosigkeit verschüchterter Fron!

STIMMEN UND STIMMEN

Wer entläßt uns?!

GROSSINGENIEUR

Wer Hand krümmt zu Faust in Trotz. Wer Fuß hebt in Sturm zu Angriff. Wer im Auge mißt die Figur von Fronvoigt!

ALLE STIMMEN

Wer entläßt uns?!!

GROSSINGENIEUR

Euer Befehl herrscht ins Schicksal von euch. Euer Wort stiebt über euch mit eigenem Gesetz. Ihr seid gestern zehntzinsende Knechte — heute Beherrscher!!

Stille.

STIMME

Was mit uns?

GROSSINGENIEUR

Entlassung von Schuld und Schuldenschuld für euch. Abhub von Bürde und Buße für euch. Austritt aus erwürgender Zwinge für euch!

STIMMEN UND STIMMEN

Was mit uns?!

GROSSINGENIEUR

Aufstand aus Knien in Steile mit euch. Wachstum aus Schwäche in Kräfte mit euch. Schwung aus Scheu in Streit mit euch!

ALLE STIMMEN

Was mit uns?!!

GROSSINGENIEUR

Los die Wut, die faul trieb in euch. Los der Haß, der lungerte in euch. Los das Gift, das sinterte in euch. Ihr sollt vergelten!!

STIMME

Sind wir mächtig?

GROSSINGENIEUR

Aus Schatten in Glanz geschoben. Aus Notdurft in Purpur gehüllt. Aus Nichts im Überfluß erhaben!

STIMMEN UND STIMMEN

Sind wir mächtig?

GROSSINGENIEUR

Wie noch kein Maß verteilt war. Keine Waffe schlug zu, wie ihr ausholt. Kein Geschoß schlug ein, wie ihr aushaucht. Ihr seid Sieger im Aufmarsch!

ALLE STIMMEN

Sind wir mächtig?!!

GROSSINGENIEUR

Ohne Verlust einer Fingergliedesspitze besteht ihr den Kampf. Ohne Dauer von halbem Tag beschließt ihr die Schlacht. Ihr seid schrecklich mit eurem Mittel von Überwältigung: — — Giftgas!!

Stille.

GROSSINGENIEUR

holt eine rote Kugel aus dem Kittel.

Ich erfand es für euch. Bei euch fraß mich die Schmach, die uns duckt zum Nutztier. Keine Sekunde verstellte sich mir das Ziel, das entledigt der Zwingherrn — Haß und Scham formten die Formel, die endlich ergab, was befreit. Jetzt triumphiert ein Häutchen von Dünnglas, das ausbläst und ätzt gleich das Fleisch vom Gebein und bleicht storre Knochen!

Stille.

GROSSINGENIEUR

Furchtbar verstört das Entsetzen, wer die Kraft der Vernichtung ansieht. Lähmung und Wahnsinn tritt ins Hirn des Beschauers, der noch eben Lebende zu Skeletten entblößt trifft. Widerstand schreit sich nieder aus dem Munde des ersten Neugierigen, der zuläuft und Weltuntergang heult!

Stille.

GROSSINGENIEUR

Ihr seid Sieger nach dieser Stunde, die ewig entscheidet. Macht das Exempel, das alle Berechnung glatt löst. Tut den Wurf des Balls von der Kuppe der Kuppel — zielt in Richtung zur Linie, die euch belagert — — kommt ihrem Anprall zuvor — — tut den Wurf!!

STIMME

Giftgas!

GROSSINGENIEUR

Seid Rächer!

STIMMEN UND STIMMEN

Giftgas!!

GROSSINGENIEUR

Seid Kämpfer!!

ALLE STIMMEN

Giftgas!!

GROSSINGENIEUR

Seid Sieger!!!

Junge Arbeiter dringen auf Stufen der Tribüne — Hände nach der Kugel.
Milliardärarbeiter schiebt sich zwischen sie — drückt die erhobenen Arme beiseite.

MILLIARDÄRARBEITER

Faßt nicht nach dem Ball. Verwerft die Verführung. Zerstört nicht eure Macht mit dem Wurf!

STIMME

Der Milliardärarbeiter.

MILLIARDÄRARBEITER

Folgt nicht dem Anweis. Zielt nicht ins Dunkel. Zollt nicht mit Schacher!

STIMMEN UND STIMMEN

Der Milliardärarbeiter!!

MILLIARDÄRARBEITER

Schon euren Vorzug, mit dem ihr erwählt seid. Kennt euer Mittel, mit dem ihr überwindet. Baut das Haus, das unerschütterlich dauert auf Grund von Gestein!

ALLE STIMMEN

Der Milliardärarbeiter!!!

Die jungen Arbeiter sind von den Stufen gewichen. Milliardärarbeiter tritt höher auf Stufen.

MILLIARDÄRARBEITER

Spreitet die Sicht für das Neue, das ins Uralt sich verschlingt. Anfang ist endlich — und echt aus Bestand schon bekundeter Wahrheit. Große Gezeit rollt in eure Zeit mit Wiederholung. Ihr seid nicht bemüht mit Erfindung — hinter Versuch und Beweis verrückt sich eure Erfüllung. Ihr seid gelost im Rad, das in Jahrtausenden drehte — rein aus Siebung und Siebung sichtet sich eure Bestimmung!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Kein Weg mit Windung und Windung weist wie eure Straße, die ihr ankommt, nach Vollendung. Aller Gewinn rechnete sich euch — Überfluß schwoll von euren Tischen. Um euch häufte sich Gut, das Hände hinstellen —: ihr wart vergeben aus euch in den Besitz, der euch aufsog!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Das zerging, wie Sand vertreibt, den ein Kind hinspielt. Eines Windes Aufstand zögert nie ein Tagwerk zu zerbrechen — ihr verschließt nicht die Quellen, die schwarz sind von der Geburt des Orkans, der immer die Erde beunruhigt. Euch traf die Wucht mit Entladung, die euch

niederwarf platt an den Boden. Euer Fall schwang tief. Der Turm eurer Höhe begrub euch!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Groß galtet ihr früher — — jetzt werdet ihr mehr: — — Dulder!!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Von euch schied sich die Sucht, die nie fertig: — Tagwerk! In euch schob sich das andre, das ohne Namen grenzenlos sättigt. Es hat nicht Tabelle und Schicht und Entlöhnung — es speist sich mit eigner Münze, die nicht mehr und nicht minder sich zahlt!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Zinst mit der Fälschung, die von euch verlangt wird. Betrügt die Betrüger mit ihrer Währung, die matt klingt. Leistet den Dienst, der nichts zeitigt. Verwandelt die Geltung, die abläuft — höhlt den Wert, der nicht wuchert: — — seid Dulder im Werk — — Entlaßne in euch!!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Baut das Reich!! Es bürdet nicht Last über euch mit neuer Entdeckung — Ferne verscheucht

nicht: Anbruch drängt nah aus Verheißung, die nie kargte — Sammlung von Gesetz und Gesetz ist längst geschehn — Vorbereitung aus Zeit und Zeit überreif — nutzt euer Dasein, dem alles zufällt: — — baut das Reich, das ihr seid in euch mit letzter Befestigung!!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER
oben auf der Tribüne.

Jetzt erfüllt sich in euch das Wagnis durch Geschlechter und Geschlechter. Über Triften von Grüne lockte euch einer vor mir — ihr verwiest ihn recht. Nichts um euch schont in euch das Beträchtliche — es hürdet sich nicht im Geviert von Siedlung und Siedlung: — — nicht von dieser Welt ist das Reich!!!!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Front den Fremden — zinst dem Zähler — laßt ihm den Lohn — schüttet ihm den Gewinn — duldet den Anspruch — verleugnet den Stachel, der an euch blutet: — — seid das Reich!!

Atmende Stille.

GROSSINGENIEUR
auf Stufen herunter.

Findet ihr nicht den Schrei für Verrat, der euch anspeit? Schweigt euer Schelten vor einem An-

trag, der euch schächtet? Vergeßt ihr den Zuruf, der stieß zu mir mit Gelöbnis?!

MILLIARDÄRARBEITER

Stimmt zu euch die ihr seid — in euch entledigt!

GROSSINGENIEUR

Meßt, wer ihr bleibt — in eurer Entrechtung. Nacken für Peitsche, die striemig spornt — Schicht für Schändung, die hohnlacht — Koppel von Vieh, das mißbraucht ist! Ohne Schluß schleicht eure Mühsal — ein Göpel im Kreis, der euch leiert in Stumpfheit und Dumpfheit. Bis in den Niederbruch eurer Knöchel foltert euch Züchtigung. So seid ihr verdingt!

MILLIARDÄRARBEITER

Richtet das Reich ein, das in euch mit Allmacht regiert!

GROSSINGENIEUR

Rechnet die Mächtigkeit aus, die ihr erbeutet. Euer wird Werk und Gewinn — ohne Krümmung eines Fingers von euch. Gas schafft für euch wie Zauber — ihr blockt am Hebel — auf Schalter — vor Sichtglas eure Fronknechte. Ihr nutzt euren Sieg nach Vorbild des Siegers von gestern!

MILLIARDÄRARBEITER

Löst euch in Duldung aus Fron, der in euch nicht anrührt!

GROSSINGENIEUR

Überschlagt den Tribut, der euch anfällt. Keine Zone des Erdrunds, die euch mit Eintrag nicht gefügig. Keines Schiffes Raum, der euch mit Fracht nicht verbunden. Keiner Brücke Sprung, der euch mit Zufuhr nicht buckelt. Keines Drahtes Funken, der mit eurem Befehl nicht geladen. Eures Willens Bestimmung übt Herrschaft, die alles benötigt!

MILLIARDÄRARBEITER

Hört den, der wiederholt, was schon vorging: — wieder zeigt einer den Glanz unter euch, der versucht und verblendet!

GROSSINGENIEUR

Faßt euren Vorsatz mit Schrei, der unerbittlich euch bindet!

MILLIARDÄRARBEITER

Überbietet den kleinen Entschluß, der billig sich anpreist!

GROSSINGENIEUR

Feilscht mit der Frist, die euch bleibt — an die Beschießung!!

MILLIARDÄRARBEITER
auf Stufen herunter.

Kehrt ins Werk um und leistet den Dienst, der euch gering ist!

GROSSINGENIEUR
oben auf der Tribüne.

Zielt den Wurf, der entscheidet für euch mit einer Vergiftung!!

MILLIARDÄRARBEITER

Kehrt ins Werk um!!

GROSSINGENIEUR
die rote Kugel über sich.

Errichtet die Herrschaft!!

MILLIARDÄRARBEITER

Gründet das Reich!!

GROSSINGENIEUR

Zündet das Giftgas!!!

Stille.

MILLIARDÄRARBEITER

Schweigt und hört: wie Himmel und Erde den Odem verhalten vor eurer Entschließung, die Weltschicksal besiegelt!!

Stille.

STIMME

Giftgas!!

STIMMEN UND STIMMEN

Giftgas!!!!

ALLE STIMMEN

Giftgas!!!!

GROSSINGENIEUR

triumphierend.

Unser die Macht!! Unser die Welt!! Zielt den Ball — — beeilt den Wurf — — verderbt die Beschießung!!! — — Wer?

Junge Arbeiter branden an der Tribüne auf.

JUNGE ARBEITER

Ich!!

GROSSINGENIEUR

Schont die gefährliche Kugel!

MILLIARDÄRARBEITER

die jungen Arbeiter aufhaltend — sich zum Großingenieur umwendend.

Ich bin der Bestimmte! Mich trifft Vorrecht vor andern!

ALLE STIMMEN

Der Milliardärarbeiter!!!!

GROSSINGENIEUR

gibt ihm die Kugel — verläßt die Tribüne.

MILLIARDÄRARBEITER

oben auf der Tribüne — die Kugel in hoher Hand.

Meines Blutes Blut schlug nach Verwandlung von uns!! Mein Eifer tränkte sich mit Eifer von Mutter und Muttervater!! Unsre Stimme konnte

die Wüste wecken — — der Mensch ertaubte vor ihr!! Ich bin gerechtfertigt!! Ich kann vollenden!!

Er wirft die Kugel über sich — die zurückfällt und schwach klirrend zerbricht.
Stille.

GROSSINGENIEUR

Giftgas!!!

ALLE STIMMEN

Giftgas!!!!

Stille der Lähmung.

Mit ungeheurem Schlag die Beschießung von außen.
Gleich Dunkelheit — und tosender Einsturz von Wänden.
Stille.
Langsame Helle:
die Halle ist ein Trümmerfeld von Betontafeln, die sich über einander schieben wie aufgebrochne Grabplatten — ausragend die schon geweißten Skelette der Menschen in der Halle.
Gelbfigur — Stahlhelm, Telephon am Kopf, Draht hinter sich ausrollend — über die Schutthalde anlaufend.

GELBFIGUR

hemmt — starrt irr — schreit ins Telephon.

Meldung von Wirkung von Beschießung: — — — — kehrt die Geschütze gegen euch und vernichtet euch — — — — die Toten drängen aus den Gruben — — — — jüngster Tag — — — — dies irae — — solvet — — in favil — — — —

Er zerschießt den Rest in den Mund.
In der dunstgrauen Ferne sausen die Garben von Feuerbällen gegeneinander — deutlich in Selbstvernichtung.

DIE WERKE VON GEORG KAISER:

GAS I. TEIL . . . . Schauspiel in fünf Akten

REKTOR KLEIST . . . Tragikomödie in vier Akten

DIE JÜDISCHE WITWE. Bühnenspiel in fünf Akten

DIE SORINA . . . . . . Komödie in drei Akten

KÖNIG HAHNREI . . . Drama in fünf Akten

DIE BÜRGER VON CALAIS. Bühnenspiel in drei Akten

EUROPA . . . . Spiel und Tanz in fünf Aufzügen

VON MORGENS BIS MITTERNACHTS. Stück in zwei Teilen

KONSTANTIN STROBEL (DER ZENTAUR) Lustspiel in fünf Akten

DIE VERSUCHUNG. . Tragödie in fünf Akten

DIE KORALLE . . . . . Schauspiel in fünf Akten

DAS FRAUENOPFER. Schauspiel in drei Akten

DER BRAND IM OPERNHAUS. Ein Nachtstück in drei Aufzügen

DREI EINAKTER: CLAUDIUS, FRIEDRICH UND ANNA, JUANA. Numerierte Vorzugsausgabe

HÖLLE WEG ERDE . Stück in drei Teilen

DER GERETTETE ALKIBIADES. Bühnenspiel in drei Teilen


U.C. BERKELEY LIBRARIES
C023111662

